

## Pályázati azonosító: 209111/00186

### Szakmai beszámoló a „Bihari Múzeum őrzésében található fotó műtárgyak átcsomagolása és átdobozolása” című pályázathoz

#### Fejlesztési lehetőségek, szükségletek

A Bihari Múzeum az állományvédelem hatékony kivitelezéséhez szükséges technikai eszközparkja hiányos, csupán arra elegendő, hogy ad hoc jelleggel mérje a klimatikus viszonyokat, azt elemezni, feldolgozni, illetve az esetlegesen előforduló beavatkozási szükségleteket már nem képes egymagában végrehajtani. A Bihari Múzeum munkatársai folyamatosan konzultálnak a debreceni Déri Múzeum, mint megyei hatókörű városi múzeum, állományvédelmi szakembereivel, az épületekben fennálló feltételek javításáról.

Az állományvédelmi szakemberek javaslatai alapján négy fontos csomópont köré lehet csoportosítani azokat a technikai szükségleteket, amelyek elengedhetetlenek a fennálló állapoton való változtatáshoz.

1. a hőmérséklet és páratartalom rendszeres, állandó mérése, nyilvántartása, feldolgozása
2. a klimatikus viszonyok szabályozása mobilizálható gépi beavatkozás formájában
3. a rendelkezésre álló raktárhelyiségek jobb kihasználtsága, a polcrendszerek bővítése
4. a fotó műtárgyak tárolási és csomagolási körülményeinek átszervezése

Az első két pontban megjelölt eszközök beszerzésére egy másik pályázat nyújtotta lehetőséggel élve, sikeresen sor került. Az intézmény párasító és páratlanító, illetve mérőeszközöket tudott beszerezni, amelyek a múzeum külső raktárában és a hamarosan nyitó új állandó kiállításban kapnak szerepet és feladatot.

Jelen állományvédelmi pályázatunkban a tárgyak közvetlen elhelyezését, védelmét szolgáló csomagoló- és segédanyagok beszerzését tűztük ki célként.

A Bihari Múzeum gyűjteményi adatai alapján elmondhatjuk, hogy a műtárgyak közel 25%-a fénykép (negatív és pozitív).

A műtárgyak darabszámának megoszlása gyűjtemények szerint

Gyűjtemény	Tételszám	Darabszám
Adattár*	7587	7587
<i>Általános Történelmi Dokumentumok Tára</i>	6762	10469
Folyóirat	4351	5102
<i>Fotóesemény</i>	4352	4365
<i>Fotótárgy</i>	1096	1116
Irodalmi kézirat	643	3699
Irodalmi tárgyi	536	853
Képzőművészet	2016	2016
Néprajzi	2698	3184
Numizmatika	817	945
Természettudományi	82	93
<i>Történelmi tárgyi</i>	1068	1519
<i>Munkásőr</i>	850	1112
<b>Összesen:</b>	<b>32858</b>	<b>42060</b>

\*Dőlt betűvel szedve azon gyűjtemények, amelyek nagyobb részt, vagy jelentős számban fotó műtárgyat őriznek.

A Bihari Múzeum ezt a közel 8000 darabból álló állományt új tárolási formával kívánta tovább őrizni. A fotóállomány tárolásánál fontos szempont, hogy azon eszközök, amelyekben fizikailag elhelyezésre kerül az irat, savmentes legyen. Mind az iratválasztó segédanyagok (tasakok), mind az műtárgy-tároló dobozok kiválasztásánál kiemelten lényeges, hogy ph-semleges anyagból készüljenek, ezzel is óvva a fényképeket a közvetlen kapcsolat alatt is.

A szakszerű, hosszú távú megőrzéshez biztosítanunk kell a ph-semleges, kitergetett állapotú tárolást ezeknek az iratoknak. Jól látható, hogy a közel 8000 darabból álló gyűjtemény(ek) átcsomagolása és átdobozolása jelentős mennyiségű állományvédelmi anyagot kívánt, illetve a múzeum munkatársai részéről hónapokban mérhető munkaidő ráfordítást.

A raktárhelyiségekben új beszerzésben érkezett dexion salgó polcok segítségével, valamint speciális tárolószekrények biztosításával kívántuk a legjobb körülményeket biztosítani ezeknek a magas védelmi igényű műtárgyaknak. Ezt a munkafolyamatot már két éve elkezdte az intézmény, de önerőből lassan halad a beszerzés és az átcsomagolás. A különböző méretű és típusú fotók más-más tárolóformában kerülnek elrendezésre, átköltöztetésre.

A különböző fotóanyagot tartalmazó gyűjtemények (fotóesemény, tárgyfotó, történeti fotó, általános történeti dokumentumok, munkásőr gyűjtemény, történeti tárgyi gyűjtemény) a felsorolandó műtárgydarabot tartalmazzák:

Általános Történeti Dokumentumok – 1461 db

Adattár – 128 db

Barcsay család negatívok (üveg és celluloid film) – 1363 db

Fotótár (celluloid film) – 3486 db

Munkásőr – kb. 250 db papírkép (plusz rengeteg negatív)

Tárgyfotó (celluloid film) - 1094 db

**Összesen: 7782 db**

A különböző méretű és anyagú műtárgyak teljes átcsomagolására volt szükség, hogy az egyik legsérülékenyebb tárgytípus minél nagyobb biztonságban legyen az intézményben. Ehhez szükségesek azok a fotótasakok, fotódobozok és más tárolóeszközök, amelyeket a pályázat keretében kívántunk beszerezni. Az átcsomagoláshoz különböző műtárgyvédelmi alapanyagokra van szüksége az állományvédelmi asszisztensnek és a múzeum munkatársainak, akik maguk végzi az átcsomagolás munkafolyamatát.

A beszerzett anyagok, eszközök felsorolása:

<b>Termék</b>	<b>Cikkszám</b>	<b>Méret</b>	<b>Darabszám</b>
Silver fotódoboz	09932M	9×13	25
Silver fotódoboz	09933M	10×15	25
Silver fotódoboz	09934M	13×18	10
Silver fotódoboz	09936M	24×30	5
Prizma I. fotódoboz	09903M	30x19x12,5	25
Filla félig áttetsző tasak (100 db)	99665M	6×6	10
Filla félig áttetsző tasak (100 db)	99664M	4,5×6	5
Filla félig áttetsző tasak (100 db)	99670M	6×9	5
Filla félig áttetsző tasak (100 db)	99635M	9×13	10
Filla félig áttetsző tasak (100 db)	99640M	10×15	10
Filla félig áttetsző tasak (100 db)	99605M	13×18	5
Filla félig áttetsző tasak (100 db)	99610M	18×24	2





A múzeumok felé megnyilvánuló társadalmi elvárás, hogy gyűjteményüket minél hamarabb tegyék elérhetővé a világhálón. Ennek az igénynek kíván a Bihari Múzeum is megfelelni azáltal, hogy a rendelkezésére álló eszközök segítségével digitalizálási munkákat folytat. Az újrendezésnek, átdobozolásnak egy újabb hozadéka lehet az állomány egy idejű digitalizálása is – amennyiben rendelkezésre áll a megfelelő eszköz -, amely lehetőséget nyújt ahhoz, hogy a rögzített adatok képi anyaggal bővítve, adatbázisba rendezve elérhetővé váljanak a múzeum honlapján minden érdeklődő számára.

A Bihari Múzeum 2023 folyamán egy olyan új raktárhelyiséghez jutott hozzá, amely tényleges lehetőséget nyújt egy rendezett, minden követelménynek megfelelő raktári elhelyezés kialakításához. Ehhez a kialakítandó renchez elengedhetetlenül szükségessé vált a fotó műtárgyak tárolási feltételeinek javítása, újragondolása, cseréje, illetve digitalizálása. Ezek a lépések az állományvédelem szinte minden lépcsőjét lefedik, lehetőséget teremtve annak, hogy a múzeum őrzésére bízott műtárgyak hosszú távon biztonságos formában kerüljenek elhelyezésre egy olyan helyiségben, amely már minden állományvédelmi követelménynek, ajánlásnak megfelel.

A szakmai beszámolóélelési útvonal saját honlapunkon:

[http://biharimuzeum.hu/sites/default/files/inline-files/Szakmai\\_beszamolo\\_0.pdf](http://biharimuzeum.hu/sites/default/files/inline-files/Szakmai_beszamolo_0.pdf)

Mellékletek:

Hungaricana feltöltés igazolása

Eu-s nyilatkozat

Berettyóújfalu, 2024. augusztus 9.

Török Péter s. k.  
múzeumvezető  
Bihari Múzeum



*Kállai Irén*

Kállai Irén  
igazgató  
Berettyó Kulturális Központ



Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Kállai Irén a Berettyó Kulturális Központ képviselőjeként eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Berettyóújfalu, 2024. augusztus 07.



*Kállai Irén*

Kállai Irén

Berettyó Kulturális Központ	Szakmai beszámoló a „Bihari Múzeum őrzésében található fotó műtárgyak átcsomagolása és átdobozolása” című pályázathoz	350000	209111/00186	Megtekintés
-----------------------------	---	--------	--------------	-------------



1



2



3



## Pályázati azonosító: 209111/00186

Szakmai beszámoló a „Bihari Múzeum őrzésében található fotó műtárgyak átcsomagolása és átdobozolása” című pályázathoz

### Fejlesztési lehetőségek, szükségletek

A Bihari Múzeum az állományvédelem hatékony kivitelezéséhez szükséges technikai eszközparkja hiányos, csupán arra elegendő, hogy ad hoc jelleggel mérje a klimatikus viszonyokat, azt elemezni, feldolgozni, illetve az esetlegesen előforduló beavatkozási szükségleteket már nem képes egymagában végrehajtani. A Bihari Múzeum munkatársai folyamatosan konzultálnak a debreceni Déry Múzeum, mint megyei hatókörű városi múzeum, állományvédelmi szakembereivel, az épületekben fennálló feltételek javításáról.

Az állományvédelmi szakemberek javaslatai alapján négy fontos csomópont köré lehet csoportosítani azokat a technikai szükségleteket, amelyek elengedhetetlenek a fennálló állapoton való változtatáshoz.

1. a hőmérséklet és páratartalom rendszeres, állandó mérése, nyilvántartása, feldolgozása
2. a klimatikus viszonyok szabályozása mobilizálható gépi beavatkozás formájában
3. a rendelkezésre álló raktárhelyiségek jobb kihasználtsága, a polcrendszerek bővítése
4. a fotó műtárgyak tárolási és csomagolási körülményeinek átszervezése

Az első két pontban megjelölt eszközök beszerzésére egy másik pályázat nyújtotta lehetőséggel élve, sikeresen sor került. Az intézmény párasító és párálanító, illetve mérőeszközöket tudott beszerezni, amelyek a múzeum külső raktárában és a hamarosan nyitó új állandó kiállításban kapnak szerepet és feladatot.

Jelen állományvédelmi pályázatunkban a tárgyak közvetlen elhelyezését, védelmét szolgáló csomagoló- és segédanyagok beszerzését tűztük ki célként.

A Bihari Múzeum gyűjteményi adatai alapján elmondhatjuk, hogy a műtárgyak közel 25%-a fénykép (negatív és pozitív).

A műtárgyak darabszámának megoszlása gyűjtemények szerint