

Beszámoló a Táj és az ember – a berettyóújfalui Bihari Múzeum állandó kiállításának online megvalósítására című pályázatáról

Pályázati azonosító: NKA 204106/02361

Alapításától fogva – 1974 – a Bihari Múzeum a bihari térség központi közgyűjteménye, amely területi múzeumként nem pusztán ellátja a jogszabályokba foglalt kötelezettségeit, hanem a rábízott térségért felelősséget érezve és vállalva minden területen igyekszik innovatív és konstruktív módon jó példával elől járni.

Az 1990-es évek második felében elkezdődött hazai informatikai robbanás elérte a közgyűjteményeket is, amelyeknél egyre nagyobb teret kapott az új lehetőségeket magában hordozó terület. Napjainkra már elképzelhetetlen, hogy egy komoly intézmény nem működtessen saját honlapot, ne legyen jelen a kibertérben. Az öles léptekkel fejlődő információs sztráda azonban nem csupán lehetőségeket kínál, de magas szintű követelményeket is támaszt a magának ott helyet követelő szereplőktől. Az informatika – kis túlzással – óráról órára emel fel újabb ötleteket, amelyek alapjaiban írhatják át eddigi tudásunkat ezen a területen.

Ezért is kell kimondanunk, hogy a közgyűjteményeknek nem csak lehetősége, hanem kötelessége is a folyamatos informatikai fejlődés és fejlesztés.

A fejlődés és a fejlesztés két részből tevődik össze, két meghatározó pillére van: a személyi feltételek és fizikai környezet. A személyi feltételeknél elsősorban a közgyűjteményi munkatársak képzésének fontossága kap hangsúlyos szerepet az elkövetkezendő években. A fizikai környezet fejlesztése állandó, akut problémaként jelentkezik, hiszen az hullámzó kibertér újabb és újabb lépcsői elkerülhetetlen fejlesztésekre ösztönzik a résztvevőket.

Ezeknek az új kihívásoknak kíván megfelelni a berettyóújfalui Bihari Múzeum is, amely egy nagyobb szabású fizikai irányultságú fejlesztéssel alapozza meg az előtte álló feladatok ellátásának biztosítását.

A Bihari Múzeum 2018 folyamán sikeresen pályázott az informatikai struktúra fejlesztésére (Járásszékhely pályázat), amely keretében a halmozódó technikai lemaradást jelentősen sikerült csökkenteni. A múzeum korábban egyéni munkaállomások összességéből állt, mára ezt felszámoltuk és szerveralapra helyeztük az intézmény működését.

- A szerver: Intel Xeon Processor E3-1220v6, 8GB, DDR4, 2133MHz, 2 x 4TB 5400rpm SATA-600 64MB Purple WD40PURZ
- A szerveren Drupal operációs rendszert használunk
- Webkiszolgáló: Apache HTTP Server a legelterjedtebb nyílt forráskódú webkiszolgáló alkalmazás

Emellett az alapoktól építettük újra a múzeum oldalát (<http://biharimuzeum.hu/>), amely egy statikus felületből dinamikus honlappá fejlődött. Megalapoztuk a lehetőséget, hogy a website adatbázisokat kezeljen, publikáljon, amelyet már éles műszakban is kipróbáltunk két múzeumi gyűjtemény adatainak elérhetővé tételével (http://193.6.186.35/museum-data/numizmatika_olista.php).

A Bihari Múzeum elektronikus felületének átalakítása

A Bihari Múzeum korábbi honlapja egy egydimenziós, nem reszponzív, MySQL rendszerben készült felület volt, amely nem felelt meg a 21. század követelményeinek (A régi honlap linkje: <http://old.biharimuzeum.hu/>). Az új felület drupal honlap-fejlesztővel készült, amely lehetővé teszi az oldal rugalmas kezelését, távoli eléréssel történő működtetését. Az új oldal megfelel minden, a korban felmerülő követelménynek, de a munkafolyamat során ezt a felületet is újra kellett strukturálni, hiszen a Kiállításvezető menüpontjának helyet kellett találni és készíteni a honlapon, olyan formában, amely nem feszíti szét, nem teszi tönkre az oldal dizájnelemeit. Az egész oldalt kompatibilissé tettük szövegek, képek, linkek beágyazására, rugalmas átalakításra, amely megtartja a reszponzivitást is. Ehhez a teljes oldal újraprogramozása vált szükségessé és az elavult tartalmak (Bihari Múzeum története, belépőjegyek, elérhetőségek stb.) újraalkotása, három nyelven (magyar, angol, román).

A Kiállításvezető egy önálló menüpontot alkot, amelyet több útvonalon is elérhetnek a látogatók. Az online kiállításvezető megtekinthető: <http://kiallitas.biharimuzeum.hu/> vagy a www.biharimuzeum.hu oldalt felkeresve és ott kiválasztva a Kiállításvezető menüpontot, vagy okostelefonon keresztül felkeresni a www.biharimuzeum.hu oldalt és a legördülő menüből kiválasztva a Kiállításvezető menüpontot. A kiállításvezető három nyelven (magyar, angol, román) készült, lektorok és anyanyelvi fordítók bevonásával.

A Kiállításvezető végig járja a kilenc kiállítási egységet, amelyeket több rögzített kép segítségével és az azokon elhelyezett információs pontok adataival tesz élményközpontúvá. A Kiállításvezető megnyitását követően van lehetőség kiválasztani azt a nyelvet, amelyen a tudásanyagot magához kívánja venni a látogató, majd egy javasolt útvonalon elindulva fedezheti fel a kiállítást. Természetesen van lehetőség az útvonal módosítására, egy-egy egység önálló megtekintésére, a javasolt útvonal csak a tervezők által elgondolt ideális menetirány, a látogató teljes szabadságot élvez a termék bejárását illetően.

KIÁLLÍTÁSVEZETÉS LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE

1. Megjelenik a nyitó felület a kiállítás címével és a háromnyelvű köszöntéssel.
2. A látogató kiválasztja saját mobil eszközén, hogy mely nyelven kívánja megtekinteni a kiállítást (magyar, angol, román). Alapértelmezettként a magyar nyelv kerül beállításra.
3. A kiállításvezető a nyelv választást követően a múzeum által javasolt ideális bejárási útvonalat jeleníti meg. Ez az optimális megtekintési út szisztematikusan végig vezeti a látogatót a kiállításon. Természetesen ettől az útvonaltól el lehet térni, a vezető meghagyja a látogatónak azt a szabadságot, ha más sorrendben kívánja bejárni a kiállítást, esetleg csak egy részét tekinti meg.
4. A látogató a kiállítás befotózott és egybe fűzött részei jelennek meg a látogató mobil eszközén, amelyeket rövid kísérszövegek tesznek értelmezhetővé.
5. A megjelenő képeket a muzeológusok kulcsszavak (tag) segítségével tárgyszintig lemenve látják el információval.
6. A kiállításban elhelyezett, kulcsszóval ellátott tárgyra kattintva a képernyőn egy felugró popup ablak jelenik meg, amely leírást ad az adott tárgyról, adott esetben összekötve a múzeum által üzemeltetett adatbázisokkal.
7. A felugró ablakban található leírás elolvasását és bezárását követően van lehetőség a többi kulcsszóra kattintani, megnyitni és elolvasni. A felugró ablak nem navigálja el az adott felületről a látogatót, ugyanon tudja folytatni a kiállítás megtekintését, ahol az információs ablak megnyitása

előtt tartott. A popup ablakok lehetőséget nyújtanak a fejlesztők számára, hogy képeket és leíró szövegeket helyezzenek el ezekben a tudásbuborékokban.

Az alkotók véleménye szerint ez a kiállításvezető minden korosztály számára könnyen és hatékonyan használható, amelyet a kiállításban jelen levő munkatársak további hasznos információkkal egészítenek ki.

A kiállításvezetővel a célunk az volt, hogy a Bihari Múzeumba látogatók önállóan tudják megtekinteni a kiállítást és azok a szövegek, táblák, amelyek más kiállításokban szerepet kapnak a tudásátadás terén, azok az online térben legyenek elérhetők mindenki számára. Reméljük, hogy az online kiállításvezetőt – bár a múzeum honlapján is elérhető – a nagyközönség a múzeum falai között fogja használni.

A kiállításvezetőt nem tekintjük befejezett projektnek, hiszen az online lét alapjaiban nyújt lehetőséget arra, hogy tovább fejlesszük, még több ismeretanyaggal, akár újabb nyelvek bevonásával tegyük még élvezhetőbbé, még látogatóbarátabbá ezt a szolgáltatást.

A Hungaricana linkje:

Berettyóújfalú, 2021. október 11.

Török Péter
múzeumvezető
Bihari Múzeum
s. k.

Mellékletek



Üdvözöljük a Bihari
Múzeum
kiállításvezetőjének
oldalán!

Welcome!

Belépés/Entry



Kérjük, válasszon nyelvet!



A táj és az ember. Herpálytól a faluvárosig

A Bihari Múzeum állandó kiállítása

A 2021-ben megújult állandó kiállítás kilenc egységből áll, amelyek a bihari térség és Berettyóújfalu múltját mutatják be Önnek. A földtörténeti korszakoktól indulva egészen 1979-ig ismerkedhetünk meg őseink ránk hagyott emlékeivel, hagyományaival.

A kiállításvezetőt olyan sorrendben állítottuk össze, amely az általunk javasolt megtekintési útvonalat is jelenti, de ettől az iránytól el lehet térni, a felfedezés öröme az Öné!

Tovább



Tovább

Ős-Kő-Művek

Volt egyszer egy újkőkori világ

Népek országútja

Régiékből Újfalu

A Sárrét peremén

Északon a székelyek

„A világ közepe”



Ős-Kő-Művek

Földtörténeti korok, ásványok

Az ország felszínének legnagyobb részét pliocén (5,3–2,58 millió évvel ezelőtt), pleisztocén (2,58 millió évvel ezelőtt kezdődött és 11 700 évvel ezelőtt ért véget) és holocén (11 700 évtől számítva, napjainkig) üledékek alkotják. A felszint alkotó hegységeink – a magmás tevékenységek hírmondói – között találhatunk karbon, perm, mezozoos és harmadidőszaki képződményeket, amelyek kora egészen 358 millió évtől 2,58 millió évre tehetőek.

A mezozoikum (vagy középidő) előtti, 251,9 millió



Geologic periods, minerals

Pliocene (5.3 to 2.58 million years ago), Pleistocene (2.58 million years ago and ending 11 700 years ago) and Holocene (11 700 years ago to the present day) sediments make up the bulk of the country's surface. Our mountains – the heralds of magmatic activity – include Carboniferous, Permian, Mesozoic and Tertiary formations dating back to 358 million years to 2.58 million years.

The pre-Mesozoic (or Mesozoic) formations, older than 251.9 million years, are more likely to show mineral assemblages of a post-crystallization phase, associated with various ores. These include minerals such as fluorite (CaF_2) or bismite.



Istoria Pământului vârstă, minerale

Cea mai mare parte a suprafeței țării este alcătuită din sedimente pliocene (acum 5,3-2,58 milioane de ani), pleistocen (început acum 2,58 milioane de ani și încheiat cu 11 700 ani) și holocen (de la 11 700 ani până în prezent). Printre munții care alcătuiesc suprafața – vestitori de activități magmatice – putem găsi formațiuni de carbon, Perm, mezozoic și terțiar, care pot varia de la 358 milioane de ani la 2,58 milioane de ani. Din formațiunile noastre pre-mezozoice (sau evul mediu), care sunt mai vechi de 251,9 milioane de ani, putem găsi mai desigur