

Török Péter

KÖZGYŰJTEMÉNYEK JÁRVÁNYHELYZET IDEJÉN – A BIHARI MÚZEUM 2020. ÉVI TEVÉKENYSÉGE

2020-ról – nagy valószínűséggel – minden embernek az jut eszébe, hogy életének egyik legrosszabb, ha nem a legrosszabb évét tudhatja maga mögött. A világháló segítségével szinte pillanatról pillanatra követhettük figyelemmel a koronavírus terjedését és az államok által adott válaszokat, amelyek alapjaiban forgatták fel a korábban békésnek tűnő életünket. Az alapértelmezett szabadságérzés egy csapásra szertefoszlott és egy olyan új helyzethez kellett alkalmazkodnunk, amellyel eddig nem találkoztunk. A vírus nem pusztán a mindennapi életünk tereit szűkítette be, hanem a munkavégzés, a hivatásgyakorlás lehetőségeit is új alapokra kellett helyezni. Ezzel párosult a múzeum és könyvtár épületének felújítási munkálata, kikövezve az utat az otthoni munkavégzés (home office) eddig – számunkra – ismeretlen ösvényén. A több szempontból terhelt tavalyi esztendő kihívásaira a Bihari Múzeum munkatársai kellő nyitottsággal feleltek; a felmerülő problémákat nem generáltuk, hanem megoldást keresve elintéztük.

Nem mehetünk el szó nélkül a közgyűjteményi szférát érintő hatalmas átalakulásról, amely – tetézve minden nehézséget – komoly változást hozott az intézmény életében. A soron következő, hagyományosnak nem nevezhető, beszámoló ezekről, az érdeklődő szeme előtt teljes mértékben rejtve maradó kihívásokról fog szólni, természetesen megjelenítve mindazon számszerűsített „eredményeinket”, amelyek zsinórmértékként mutatják a múzeum munkatársai által elvégzett munkafolyamatok összességét.

Kik vagyunk mi? A múzeum munkatársai – változások, átalakulások

A Bihari Múzeum területi múzeumként számtalan jogszabályban rögzített feladatot végez el, a szakmai munkafolyamatoktól, a tudományos kutatáson át egészen a közművelődésig. Az évről évre egyre szaporodó kihívások, projektek, felkérések ezt a tevékenységet bővítik, színesítik, teszik még töményebbé a múzeum napirendjét. Nagyon nehéz megtalálni azt az egyensúlyt, amely a különböző területek között el-elbillen valamely irányba és az egyenesbe hozás rengeteg pluszmunkát igényel a munkatársaktól. Nem tehetjük meg, hogy ne egyenlő mértékkel mérjük ezeket a területeket, hiszen az egymásra épülő folyamatrészek egy-egy hiányzó láncszeme komoly fennakadást eredményezhet.

A szakmai munkavégzés során törekszünk gyűjteményünk gyarapítására hagyományos és elektronikus formában is, az őrzött műtárgyak állományvédelmi ellenőrzése, a pályázati úton megvalósuló restaurálások koordinálása, az időről időre jelentkező raktárköltöztetések kivitelezése a csomagolástól a szállításig, és a visszacsatolás lépcsőfoka, amelyet a revízió jelent számunkra. Új elemként jelent meg – kormányzati elvárás formájában nyomatékosított területként – a múzeumi állomány digitalizálása, a kapcsolódó adatbázis-építések, amelyek csak mechanikus úton (emberi erővel, kézi adatfelvitellel) kivitelezhetők.

Emellett feladatunk az általunk használt épületek (a Kálvin tér 1. és a Wesselényi u. 1.) karbantartása, állagmegóvása, üzemeltetése, takarítása, felvigyázása. Ebből a rövid felsorolásból is jól látható, hogy a múzeumi munkatársak nem pusztán egy-egy részfeladatot látnak el a nagy múzeumi munkafolyamatokból, hanem – akarva-akaratlanul – minden területbe bele kell kóstolniuk és gyakorolniuk, mert nincs helyettük más, aki az adott feladatot elvégezné. Nem panaszkodhatunk, hogy a múzeumi élet egyhangú lenne, de az a feltételezés sem állja meg a helyét, hogy a közgyűjteményekben (múzeum, könyvtár, levéltár, vizuális archívum) csak akkor folyik a munka, ha látogatók, olvasók, kutatók, ügyfelek vannak jelen a térben. Mint minden területen, nálunk is az előkészítés viszi el a munkaidő jelentős részét, legyen szó adatgyűjtésről, a fentebb említett gyűjteményi munkákról, a kiállítások, kiadványok megvalósításáról.

Területi múzeumként az általunk őrzött gyűjtemények szakszerű kezeléséhez jogszabályban előírt, szakvégzettséggel rendelkező muzeológust kell alkalmaznunk. A törvény szövege pusztán a muzeológusok létszámát írja elő, de azon munkatársakról nem rendelkezik, akik nélkül a múzeum, mint önálló intézmény nem tud működni. Ennél a pontnál már a mindenkori fenntartó kultúráról alkotott felfogása dönti el, hogy milyen létszámkeretet biztosít a közgyűjtemény számára. Azt kell mondanunk, hogy Berettyóújfalu ebből a szempontból is értékteremtő munkára törekszik, a munkavállalók számának racionális változását tartja szem előtt, figyelembe véve az egyre bővülő feladatrendszerrel. Természetesen nem dőlhetünk hátra, hiszen az előttünk álló új kihívások, a projektekből fakadó kötelezettségek jelentős mértékben tágították a munkavégzés mennyiségét, amelyet a múzeumnak kell végrehajtania. Az új szolgáltatások bevezetése, az új nyitvatartási idő, amely minimum tizenhat órával nyújtja meg a munkaidőt.

Az új feladatok mellett a 2020 folyamán végbement jogszabályi változások is komoly átalakulást eredményezett a Bihari Múzeum munkatársai között. Az új törvényi

szabályozás értelmében a közgyűjteményekben dolgozó közalkalmazottak jogviszonya 2020. november 1-jével alkalmazotti jogviszonnyá alakult és az egész szféra a Munka törvénykönyve égisze alá került (természetesen eddig is az Mt. volt az „alap”, de a közalkalmazottak munkavégzését emellett még néhány speciális jogszabály is kontrollálta). Ezt a változást nem minden munkatársunk fogadta el, Kurcz Beatrix és Fekete Márk október 30-án elhagyta intézményünket.¹ Köszönjük a Bihari Múzeumért és a városért végzett munkájukat, sok sikert kívánunk nekik a folytatáshoz!

A Bihari Múzeum más formában is próbálja gyarapítani munkatársai létszámát, amelyet a közfoglalkoztatási programok és más – általában projektek keretében felbukkanó – lehetőségek nyújtanak. Az általános közfoglalkoztatás keretében Vargáné Juhász Éva, a kulturális közfoglalkoztatás területéről Fegyverné Marczin Vanda és Ottmár Mária, míg egy uniós projekt támogatásával Erős Anna Blanka került hozzánk, akik nélkül a múzeumi alapfeladatok ellátása is komoly gondot okozna számunkra.

Jól látható, hogy a hét főből álló, státuszon lévő munkatársak mellé minimum négy plusz kolléga szükséges a mindennapi feladatot ellátásához. Az ő jelenlétük azonban nem természeteszerű, időkorláthoz kötött, általában 9 hónap – 1 év időtartama sikerül ezekből a programokból erősítéshez jutnunk. Ezért nem is lehet hosszabb távon megoldás a különböző projektek, támogatások felhasználása, mivel a folyamatos, magas szinten végzett munkához stabil, biztos munkatársi keretre van szüksége az intézménynek.

2020 számokban, avagy a hagyományos statisztika bukása

Mint minden munkahelyen, a múzeumban is évről évre készítünk munkajelentéseket és munkaterveket, amelyek összefoglalják az elvégzendő munkafolyamatokat, majd számot adnak azok tényleges megvalósulásáról. Az „*A múzeum, valamint az országos szakkönyvtár és a megyei könyvtár éves munkatervéhez szükséges szakmai mutatókról 51/2014. (XII. 10.)*” című EMMI-rendelet tartalmazza mindazon mutatókat és kérdésköröket, amelyekre a múzeumoknak válaszolni kell és a fenntartó felé benyújtani. Általában 8–10 oldalnyi adat gyűlik össze egy év alatt, amit még a szakavatottak is nehezen dolgoznak fel. Ezért alkalmazza nagyon sok múzeum azt a megoldást, hogy évente publikálja a munkajelentésének szöveges változattá formált verzióját, mint ahogy azt most én is teszem. Ez a statisztika 2020-ban nagyon nehezen állt össze, a március-

¹ Amikor ezeket a sorokat írom, már tudhatjuk, hogy a két megüresedett álláshelyet sikerült új kollégákkal betöltenünk.

ban Magyarországot is elérő koronavírus-járvány az élet minden területére drasztikus hatást gyakorolt, ami nem kerülte el a múzeumokat sem. Az alapján véve nyitott intézmények bezárni kényszerültek, a látogatók elmaradtak, a gyermekcsoportok nem érkeztek és mi sem mehettünk az oktatási intézményekbe. 2019-ben még közel harminc rendezvényt szerveztünk, ez 2020-ra nyolcra csökkent és inkább a szűk körű megemlékezésekre redukálódott. A Bihari Múzeumot jellemzően múzeumpedagógiai irányultságú közgyűjteményként tartják számon, évente több száz foglalkozás tartására kéri fel munkatársainkat. Ezek a lehetőségek tavaly összezsugorodtak, csak a nyári időszak jelentett számunkra egy kis felüdülést, amikor a különböző táborok résztvevői látogattak el hozzánk. Mondhatjuk, hogy panaszra nincs okunk, hiszen 49 foglalkozáson 1147 gyermek ismerkedhetett meg velünk és a Csiga-Ház Szociális Szolgáltató Intézmény ellátottjaival is közel ötvenszer találkozhattunk. Ettől függetlenül mégis más az iskolaidőszak csendje, a napi szintén érkező csoportok hiánya. Sokan próbálkoztak, próbálkoznak áthelyezni az online térbe ezeket a foglalkozásokat, amit talán egy-két témánál meg lehet tenni, de összességében a személyes élménytapasztalást nem lehet pótolni. A májusban hagyományos (város- és megyetörténeti, múzeumi világnapi) játékos vetélkedők pótlására 7-féle online kvízzjátékot készítettek munkatársaink, ezek célcsoportja nem csupán a gyermekek, hanem a felnőttek között is népszerűek. A játékok a Bihari Múzeum honlapján elérhetőek.

A gyűjteményünk gyarapítása sem folyhatott olyan tempóban, ahogy mi szeretnénk volna, aminek több oka is volt, nem pusztán a pandémia: a gyűjtemények gyarapítását felajánlásokból, ajándékozás útján és vásárlással valósíthatjuk meg. Az utóbbira nagy általánosságban akkor van lehetőségünk, ha sikeres pályázatot tudunk felmutatni, amit csak a Nemzeti Kulturális Alaphoz (NKA) adhatunk be. 2020-ban örömmel értesültünk, hogy támogatták Erdőháti Károlyné szúrrátét-készítő népi iparművész hagyatékának megvásárlását (14 tétel 22 darab), amelynek köszönhetően, illetve a család ajándékával együtt összesen 87 tétellel, 92 darabbal gyarapodott múzeumunk néprajzi gyűjteménye.

A gyűjteményekkel kapcsolatban éves elmaradásokat sikerült pótolnunk, a leltárkönyvek ráncba szedése, rögzítése munkatársaink több hónapos munkájával sikerülhetett. Ez az alapja annak a revízióknak, amit szintén 2020 folyamán kezdtünk el és 2021. június 30-áig tervezünk befejezni.

Ahogy korábban már említettem, nem csak kormányzati elvárás, hanem belső kényszer is, hogy az egyre bővülő digitális térben a közgyűjtemények által őrzött kulturális javak minél nagyobb számban legyen egyszerűen és gyorsan elérhetők a nagyközönség számára. A publikálás mikéntjének kérdése még kiforratlan, ettől függetlenül a saját eszközeinkkel mindent megteszünk, hogy bővíthessük jelenlétünket ezen a területen. A Bihari Múzeum több éve csatlakozott a MúzeumDigitár felületének használóihoz, az ezres nagyságrendű adatállományunk élesítésén dolgozunk. Ezzel párhuzamosan egy gyorsan, egyszerűen kezelhető, a múzeum honlapjáról elérhető keresőalkalmazást is elkezdtünk használni, hogy a részeredmények közzététele ne válasson magára. A természettudományi és a numizmatika gyűjtemény rekordjai között már keresgélhetnek a látogatók, a revíziót követően pedig a múzeum soron következő gyűjteményeinek adatait is nyilvánosan elérhető tesszük, hogy akár otthonról, a fotelből kutatni lehessen a Bihari Múzeum által őrzött kulturális javakat.

Új elemként jelent meg a digitális gyarapodás területén az adatbázis-építés, amely pontosan a megváltozott munkafeltételek miatt került be a múzeumi munkafolyamatok sorába. Korábban inkább ad hoc jelleggel rögzítettek tömegesnek számító adatot a munkatársak, 2020-ban már szisztematikusan, célzottan végeztük ezt a feladatot. A Berettyóújfalui járás iparosainak és kereskedőinek adatai, Berettyóújfalusi és Berettyószentmárton halotti anyakönyvi (1895–1950) adatai mind-mind olyan biztos adatmenyiséget adnak a kezünkbe, amely birtokában könnyebben folytathatjuk a korszakra vonatkozó kutatásainkat. Ezek az adatrögzítések nem öncélú munkavégzések, szeretnénk minél hamarabb hozzáférhetővé tenni a gyűjtést, hogy mindenki szabadon kutathassa.

A tudományos kutatások lehetőségei jelentősen átalakultak, nem pusztán a munkatársak, hanem a múzeumunk állományát felhasználó érdeklődők számára is, alapjaiban átrendezve a hagyományosnak tekinthető, személyes megjelenéshez kötött adatfeltárásokat. Még a szűkös keretek között sem zárkoztunk be teljesen, hat kutatót segítünk adatgyűjtésében, amihez többen a múzeum szakkönyvtári állományát is igénybe vették. A múzeum mint kutatóhely sok esetben nincs megfelelő formában propagálva, pedig ez a közgyűjteményi forma sem tekinthet el az állomány nagy nyilvánosság felé való publikálásától és a feldolgozás folyamatának megnyitásától minden érdeklődő irányába. Ezért törekszünk arra, hogy a Bihari Múzeum gyűjteményeit tartalmazó adattáblák minél hamarabb nyilvánosan, mindenki számára hozzáférhető és kereshető formában publikálásra kerüljenek. Elképzelhetetlen az, hogy a múzeum alkalmazásában álló szakmunkatársak minden egyes műtárgyat alapos kutatást követően tárjanak

a nagyközönség elé, erre sem idő, sem elegendő személyi állomány nem áll az intézmény rendelkezésére. Véleményünk szerint ezért üdvös, ha minél szélesebb spektrumban teríthetjük a rendelkezésünkre álló, általunk előállított alapinformációkat, amelyeket az érdeklődők, kutatók fel tudnak fejteni, összerakni és új produktumot létrehozni, legyen az egy blogbejegyzés vagy egy tudományos publikáció.

Alapvető feladatunk, hogy mi magunk olyan kérdésekben merüljünk el, amely a Bihari Múzeum gyűjtőterületéhez és gyűjtőköréhez tartozik, ezzel bővítve az általános ismereteinket az egykori Bihar vármegye történetiségéről, néprajzáról, művészetéről és kultúrájáról. Minden szakmunkatársunk számára kötelező, hogy tudományos kutatást végezzen, amely publikációban, adatbázisban, kiállítási forgatókönyvben kell, hogy megnyilvánuljon.

Munkatársaink a következő témákban végeztek alapkutatásokat 2020 folyamán:

1. Bagdi László: Az 1918 utáni menekültkérdés Berettyóújfaluban, a menekült köztisztviselők szerepe a település vármegyeszékhelyé alakulásában
2. Bagdi László: Berettyóújfalú története 1945–1989
3. Bagdi László: Berettyóújfalú és Berettyószentmárton telekbetétkönyvei 1920-tól
4. Bagdi László: Kerekes Gyula életrajza
5. Fekete Márk: Berettyóújfalú és Berettyóújfalú iparosai és kereskedői a dualizmus korától 1949/50-ig
6. Fekete Márk: Berettyóújfalú és Berettyószentmárton telekbetétkönyvei 1920-tól
7. Dr. Krajczárné Sándor Mária: Bihari fazekasság; a Bihar vármegye területén használatos népi kerámiaedények
8. Dr. Krajczárné Sándor Mária: Az emberélet fordulóinak bihari hagyományai (állandó kiállításához)
9. Dr. Krajczárné Sándor Mária: Bihar művelődéstörténete
10. Szémánné Veres Gabriella: A Bihari Irodalmi Társaság története
11. Török Péter: A szabolcsi hajdúvárosok szerepe a Rákóczi-szabadságharcban
12. Török Péter: Kerekes Gyula életrajza
13. Török Péter: Berettyóújfalú története a 16–20. században

A legtöbb kutatási témánál egyértelműen alapkutatásokról van szó, a források feltárása, az adatok felgyűjtése lehetett az elsődleges célunk. A kidolgozásra kerülő témák közül néhányat a Bihari Múzeum Évkönyve XXVI. kötetben olvashat a nagykö-

zönség, egy része az új állandó kiállításban fog testet ölteni, míg a hosszabb távú célok (pl. telekkönyvi betétek, Berettyóújfalu a két világháború között) időszaki kiállítások, tanulmányok és önálló kötetek alapját képezik.

Fontos eredménynek tartjuk, hogy az utóbbi években sikerült évkönyvünket ténylegesen éves szinten megjelenő periodikává fejleszteni, tartalmas, nívumokat tartalmazó tanulmányokkal megtölteni és elérhetővé tenni offline és online formában. Egy múzeumi évkönyv nem csupán az intézmény éves munkáját hivatott bemutatni, hanem azokat az új tudományos eredményeket is, amelyek tovább árnyalhatják a múltról alkotott képünket, hozzájárulva a bihari térség önazonosság-tudatának építéséhez. Az egykori Bihar vármegye magyarországi részének területi múzeumaként nem is lehet más a célkitűzésünk, mint a közös örökségünk feltárása, a közös múlt elfelejtett, elejtett kulturális szálainak újra fonása. Ehhez elengedhetetlen, hogy a Bihar történetével foglalkozó kutatók rendelkezésére álljon egy periodika, amelyet a Bihari Múzeum évente megjelenő évkönyvével biztosít.

Mint az élet minden területe, a tudományos kutatásra is a hálózatos felépítés a jellemző, ahol szintén hatalmas a verseny, hogy „felkerüljünk a térképre”. A kollégák szorgalmának köszönhetően 2020 ebből a szempontból igazán sikeresnek tekinthető, hiszen a regionális tudományos élet kereteit átlépve a tavalyi év folyamán több munkatársunk vehetett részt országos projektekben, kutatócsoportokban. Bagdi László a „*Trianon 100*” *Lendület Kutatócsoport*, Török Péter pedig a *Nemzetközi Inter-regionális Történelmi és Néprajzi Kutatóközpont* alakuló csapatához csatlakozott. Jelen vagyunk több folyóirat (*Új Nézőpont*, *Létünk*) szerkesztőségében, a *Hajdú-Bihar Megyei és Debreceni Honismereti Egyesület* elnökségében, a berettyóújfalui *Trianon Emlékbizottságban* és még számos, tudományos és kulturális szempontból lényeges regionális és országos egyesületben, bizottságban, társaságban.

A Bihari Múzeum munkatársainak 2020-ban leadott publikációi:

- a) Dr. Krajczárné Sándor Mária: Jakab Vilma levelesládájából II. – Adalékok Bihartorda két világháború közötti egyesületi életének és amatőr színjátszásának történetéhez nyomtatott meghívók alapján. In: Bihari Múzeum Évkönyve XXV. 95–133. (58 000 karakter)
- b) Dr. Krajczárné Sándor Mária: Adatok Csökmő község bábáinak történetéhez (45 000 karakter, megjelenés alatt a Bihari Múzeum XXVI. kötetében)
- c) Bagdi László: Berettyóújfalu vármegyeszékhellyé alakulása 1921–1928. (70 000 karakter, megjelenés alatt a Bihari Múzeum XXVI. kötetében)

- d) Bagdi László: A világ közepe. Menekültkérdés a vármegyeszékhellyé alakuló Berettyóújfaluban és Csonka-Biharban 1918–1924. (116 000 karakter, megjelenés alatt az Új Nézőpont folyóiratban)
- e) Bagdi László: Ablonczy Balázs: Ismeretlen Trianon című kötetének ismertetése. (Megjelenés alatt az Új Nézőpont folyóiratban)
- f) Török Péter: Beszámoló a Bihari Múzeum 2019. évi tevékenységéről. In: Bihari Múzeum Évkönyve XXV. Szerk.: Sándor Mária. Berettyóújfalu, 2020. 153–168.
- g) Tóth Potya István edzésnaplói (1925–1930). A Ferencvárosi Torna Club az 1920-as években. Szerk.: Rácz Attila. A szöveggondozásban közreműködtek: Málík Zoltán, Munkácsi Krisztina, Perczel Olivér, Tobak Csaba, Török Péter, Vincze József. Budapest, 2020. 249 p.
- h) Török Péter: Erőfeszítések a kiváltságokért. A szabolcsi hajdúvárosok és II. Rákóczi Ferenc kapcsolata. (Megjelenés alatt, Urbs várostörténeti évkönyv, 79 671 karakter)

A tudományos kapcsolatépítés újabb és újabb lehetőségek előtt nyitja ki az ajtót, amelyek egy idő után projektekben csúcsosodnak ki. Ezek a projektek járulnak majd hozzá ahhoz, hogy a Bihari Múzeum még hatékonyabban láthassa el területi múzeumi feladatait, központi szerepet vállalva a múzeumi fejlesztések bihari megvalósításában.

Raktárak és helyzetek

2020 folyamán a Bihari Múzeum raktárhelyzetében érdemi változást nem tudunk rögzíteni. Az év első felében megpályázott Járasszékhely múzeumok szakmai támogatásáról szóló lehetőséget kihasználva a két, raktárként hasznosítható helyiség felújítására koncentráltunk, hogy a 2019-ben összevonásra kerülő és kiállítóhelyként tovább funkcionáló termék kapacitását némileg pótolni tudjuk. Ezt részben a műtárgyak külső raktárba történő költöztetésével, másrészt az egykori Sárretet bemutató kiállítóhelyiség funkciójának módosításával, átalakításával kívántuk elérni. A sikeres pályázat lehetőséget biztosít számunkra, hogy a szóban forgó két helyiséget olyan formában lehessen átalakítani, amely maximális védelmet nyújt az ott elhelyezett műtárgyaknak és segédanyagoknak. A két helyiség kiköltöztetése, szabaddá tétele volt a 2020-as év második felének az egyik legnagyobb és időigényesebb munkafolyamatát generálta, amelyet 2021 első harmadában sikerült teljes mértékben befejezni. A hatékony pályázatírásnak köszönhetően az elmúlt három évben nagyon léptünk előre az állományvé-

delem területén. Természetesen nem dőlhetünk hátra, a 2021-ben esedékes teljes körű revízió fogja igazán megmutatni, hogy mely területeken kell még fejlődünk a jövőben.

Pályázni, pályázni, pályázni

A Bihari Múzeum 2020-ban is megragadott minden olyan lehetőséget, amelyet a pályázati rendszer kínált számára. Az NKA mellett az EMMI által kiírt pályázati felhívások (Járasszékhely pályázatok, Kubinyi Ágoston program) és a helyben meghirdetett kisebb lélegzetvételű projektek jelentik számunkra azt a keretet, amely a pályázati teret határolja. Pályázataink minden esetben a gyűjteményeink fejlesztésére, az intézmény felszereltségének növelésére, modernizálására, az állandó kiállítás megvalósításához szükséges feltételek előteremtésére és rendezvények szervezésére irányult.

2020 folyamán a következő nyertes pályázatokat sikerült a Bihari Múzeumnak, a Bihari Múzeum Baráti Körének és a Bihari Múzeumért Alapítványnak elnyerni:

- A Bihari Múzeum Évkönyve XXVI. megjelentése: NKA Közgyűjtemények Kollégiuma. (Pályázati azonosító: 204188/641) Megpályázott összeg: 760 000 Ft, elnyert összeg: 400 000 Ft
- A Bihari Múzeum néprajzi gyűjteményének gyarapítására. NKA Közgyűjtemények Kollégiuma. (Pályázati azonosító: 204110/775) Megpályázott összeg: 1 000 000 Ft, elnyert összeg: 500 000 Ft
- Virtuális kiállításvezető készítése a Bihari Múzeum új állandó kiállításához. NKA Közgyűjtemények Kollégiuma. (Pályázati azonosító: 204106/2361) Megpályázott összeg: 1 500 000 Ft, elnyert összeg: 1 200 000 Ft
- Járasszékhely múzeumok szakmai tevékenységének támogatása 2020–2021. Megpályázott összeg: 5 000 000 Ft, elnyert összeg: 4 996 866 Ft

- 45. Bihari Honismereti Tábor megrendezésére (NKA Közművelődési Kollégium – megpályázott összeg: 1 000 000 Ft, elnyert összeg: 500 000 Ft – Bihari Múzeum Baráti Köre)
- 5. Partiumi Szabadegyetem megrendezése NKA Közművelődési Kollégium – megpályázott összeg: 3.000.000 Ft, elnyert összeg: 2 000 000 Ft – Bihari Múzeum Baráti Köre)
- A Bihari Múzeum Baráti Köre 2020. évi programjaira (Berettyóújfalu Város Önkormányzata – elnyert összeg: 120 000 Ft)

- A Bihari Múzeum Baráti Köre működési és szakmai költségei (Nemzeti Együttműködési Alap – elnyert összeg: 3 200 000 Ft)
- A Bihari Múzeumért Alapítvány 2020. évi programjainak támogatása (Berettyóújfalú Város Önkormányzata – elnyert összeg: 300 000 Ft)

Összegzés helyett

Talán most nem lehet olyan egyértelmű konklúziót vonni a 2020. évről, mint korábban tehattük azt, hiszen olyan világszintű kihívással találtuk szembe magunkat, amilyennel ezt megelőzően még nem találkoztunk. Sok mindent újra kellett gondolnunk, párhuzamosan azzal, hogy építenünk kell egy teljesen új, öt egységből álló állandó kiállítást, teljes körű revíziót végrehajtanunk a közel 40 000 darabból álló gyűjteményünkben. Azt gondoljuk, hogy a múzeumunk munkatársai – a 2020 folyamán végbement személyi változások ellenére – sikerrel vették ezeket az akadályokat. Sok apró részletkérdés még tisztázásra vár, bizonyosan látszik, hogy a jelenlegi létszámmal csak átmeneti jelleggel tudjuk ellátni az összes feladatunkat, amely tovább fog bővülni, amint újra megnyitunk a nagyközönség előtt. Ettől függetlenül számos olyan területen értünk el jelentős haladást, amely eddig még nem is szerepelt a múzeum(ok) munkapalettáján, bekapcsolva magunkat ezzel egy olyan közösségbe, ahol a fejlődés, fejlesztés az elsődleges cél, ami még előrébb viheti a Bihari Múzeumot.

Péter Török

Public collections in the pandemic – 2020 activities of Bihari Museum

In 2020 the Bihari Museum – just like other public collections all over the world – switched to online mode as a result of closures due to the pandemic. Construction works in the framework of a project supported by the European Union have started in the museum in March 2020, meanwhile a workflow that can be managed remotely from home office have been prioritized. Only one choice was left to the museum professionals: adapting to the situation and learning from it. Bihari Museum has coped with the situation well in 2020 (and also in 2021): databases were assembled from almost 50,000 records made of documents closely related to the history of Berettyóújfalú and Berettyószentmárton. Recent challenges gave rise to new methods that have become integral part of the museum's activities.